

REAL[®]

自然のなかの色。みつけました。



REAL[®] BOTANICAL COLOR

In nature, creative hues are found in different types of plants. Every season offers a unique array of colors which inspire a sense of serenity.

染草
め木



雲一つない青空を
海面に映しとったような青色。

藍色
[青色系]

空一面に広がった
輝く朝焼けのような赤橙色。

紅色
[赤色系]

山を賑わす
色ついたもみじのような赤色。

すおう色
[赤色系]

春風にそよぐ桜のような
ピンクがかった赤色。

コチニール色
[赤色系]

わたしたち日本人の感覚に素直にとけこむ色。 それが「ボタニカルカラー」。

草木は葉、枝、樹皮、幹などに、豊かな色をひそやかに宿しています。
それらの色が熟成する時期を見きわめ、天然の素材に染める「草木染め」。
そして、この1000年以上に及ぶ、日本古来の草木による繊維への染色の知恵を、
ヘアカラーに応用した、植物生まれの自然派ヘアカラー「ボタニカルカラー」。
合成染料では表わせなかった透明感のある優しい色。
染めた後、褪せしていくときの濁りのない色の美しさ。
草木に含まれる油分、糖質、タンニンなどの成分が髪をケアしながら、弾力やツヤ感、
風合いを高めて、上質な髪色に見せるための質感をつくります。

鮮やかに咲き誇った
菜の花畑のような黄色。

キハダ色
[黄色系]

春の山林に咲き乱れる
山吹のような黄色。

うこん色
[黄色系]

朝日が水面に反射して
輝きを帯びたような黄色。

エンジュ色
[黄色系]

秋の大地を埋め尽くす
落ち葉のような茶色。

アカミノキ色
[茶色系]

BOTANICAL COLOR GUIDE



色剤だけで染めた場合

ヤク毛、10レベル、6レベルの原毛に色剤だけで染めたものです。



コチニールは、日本でも普通に見られるウチワサボテンの表面に寄生する貝殻虫の一種。雌の体から鮮やかな紅色の顔料がつくられる。もっぱらペルーからの輸入品。飲食物の着色を始めとして絵の具や赤インキの製造にも使われる。



麴の一種。鮮やかな紅色をした紅麴と呼ばれる天然着色料。中国では、古来から醸造や消化器系を助ける漢方薬として使われている。日本でも最近の研究で、紅麴に血圧降下作用、コレステロール生合成抑制作用、防腐機能、ガン予防効果があることが分かっており、健康食品としても注目されはじめています。



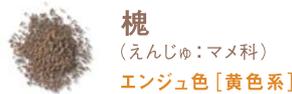
インド、マレー半島原産の小高木。古く中国経由で日本に入り、その深みのある赤は紅花に次ぐものとして、王朝の貴人たちの衣服を飾った。ネムノキのような華を広げたマメの木。まばらな花の穂を立てて、上の花卉に赤筋のある黄色の花をつける。古文書を紐解けば、腫れを引かせる、化膿した膿を出させるなど、効き目も並ぶ。



紅茶のような透明感のある赤茶色。マメ科の高木、原産地は中央アメリカ。マヤ文明が栄えた頃、織物の染色、民間薬として使われていた。明治の初め頃に日本に渡来し、黒色染料として使われた。現在でも礼服産業界や染色業界では欠かせない染料である。



日本の山地に自生する落葉高木で、25mくらいになる。5～7月、枝先に黄緑色の小花をまとめて咲かせ、雌株は秋に黒紫色の丸い実を結ぶ。名は黄肌の意味。淡黄褐色でコルク質の薄い樹皮を剥ぐと、鮮やかな黄色の内樹液がある。これを黄蘗と呼んで、薬用染料にする。健胃、整腸剤、また火傷の治療にも効果がある。



中国原産の落葉高木。渡来は古く、今までは人家や街路樹などいたる所で目にする。夏から秋にかけて、梢にまばらな花穂を立て、淡黄色の豆の花を咲かせる。花後、数珠のようにくびれた豆の莢(さや)が重そうに垂れ下がる。長さ4～7cmの肉質で、中に1～5個の豆が入っている。花、実、枝葉とも薬用になり、花は黄色の染料として名高い。



熱帯アジア、インドシナ半島原産の薬用植物。カンナに似た大きな葉をのばし、その根元の地面にいきなり花穂が立ち上がる。やがて、白っぽい苞(つと)の間からクリーム色の花が咲き出す。英名ターメリック。根は黄色の染料になり、薬用にもなる。カレー粉の黄色は主にこのうこん。うこんは抗菌効果を有している。



インドシナ原産と言われ、飛鳥時代には日本に入ってきた一年草。タデアイとも呼ばれる。丈は50～60cm。茎は滑らかで紅紫色を帯び、乾かすと黒っぽい藍色に変わる。徳島県で多く栽培され、阿波藍の名は高い。藍とは、青い染料がとれる植物の総称。

草木染めフィックスジェルの使用方法

ボタニカルカラーとミックスすることで、水と混合するときよりも深い色調になります。
【混合割合】フィックスジェル：ボタニカルカラー(10：1)

■色剤＋水で染めた場合



■色剤＋フィックスジェルで染めた場合



*キハダ、エンジュ、藍は深い色調になりません。

※白髪に染色したときのイメージです。

LINE UP

〈HAIR COLOR〉

草木染め／リアルボタニカルカラー
100g (10人用) 全11色



青系

藍色

赤系

紅(くれない)色・すおう色・コチニール色

黄系

キハダ色・うこん色・エンジュ色

茶系

アカミノキ色・葡萄茶(エビチャ)色・栗色・松皮(ひわだ)色

BOTANICAL COLOR

In nature, creative hues are found in different types of plants. Every season offers a unique array of colors which inspire a sense of serenity.

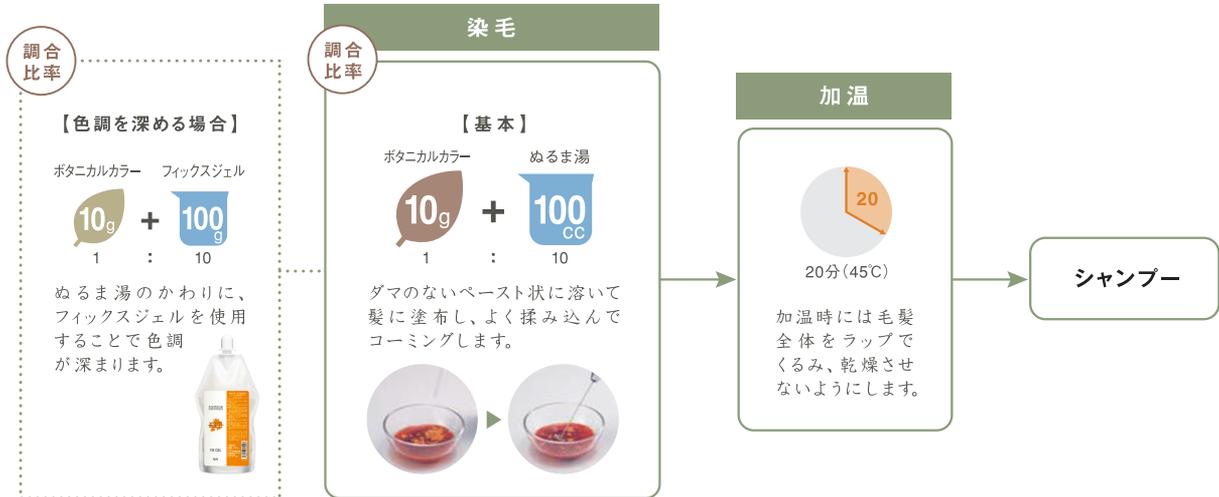


〈HAIR CONTROL〉

カラーデザインの楽しみ方を広げる
FIX GEL



BOTANICAL COLOR TECHNIC



*草・木・樹皮・果実などの植物でかぶれたことがある方、特異体質の方等は、かぶれを起こす場合がありますので、染毛前に必ず皮膚試験(パッチテスト)をしてください。

●「使用上の注意」をよく読んで、正しくお使いください。

掲載されている商品写真、文章、ロゴ等の著作権は、著作権法により保護されます。
無断で複製(コピー)・転載・印刷・翻訳・改変等を行うことは禁じられています。

REAL

リアル化学株式会社 ● www.real-chemical.co.jp

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-33-1 JR大塚南口ビル9F TEL.03-3986-1651 FAX.03-3987-6539

15D05MM